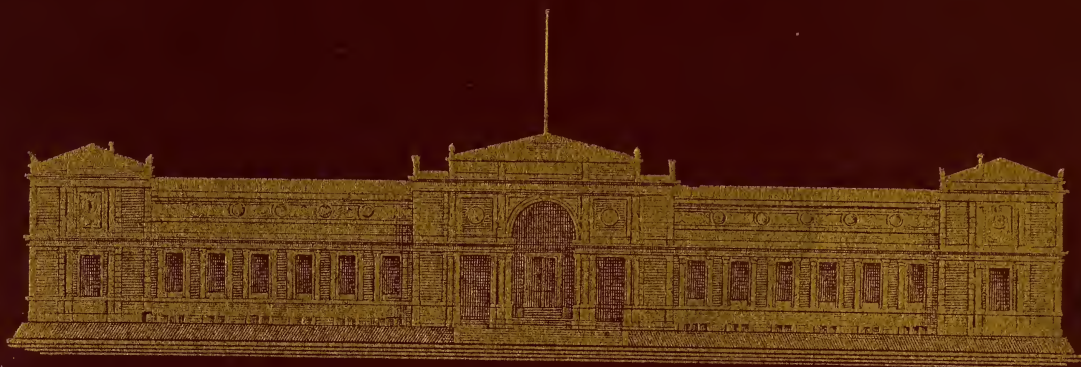


anxa  
87-B  
23663

# KONGELIGE MALERISAMLING

KLASSISK KUNST



KJØBENHAVN  
VILHELM TRYDES FORLAG



# KONGELIGE MALERISAMLING

KLASSISK KUNST



JACOB VAN RUISDAEL: EGETRÆER VED KÆRET

KJØBENHAVN  
VILHELM TRYDES FORLAG

## INDHOLD.



1. RUBENS: ABBED YRSSELIUS.
2. REMBRANDT: PORTRÆT AF EN UNG MAND.
3. REMBRANDT: PORTRÆT AF EN UNG KVINDE.
4. SAL. VAN RUYSDAEL: VEJEN VED FLODEN.
5. AERT VAN DER NEER: ILDEBRAND I AMSTERDAM.
6. BERNARDINO LUINI: DEN HELLEGE KATHARINA.
7. ANDREA MANTEGNA: KRISTUS, UNDERSTØTTET AF TO ENGLE.
8. J. VAN GOYEN: PROSPEKT AF BYEN ARNHEIM.
9. JAN HACKAERT: LANDSKAB.
10. REMBRANDT: KRISTUS OG DISCIPLENE I EMAUS.
11. FILIPPINO LIPPI: JOACHIMS OG ANNAS GENSYN.
12. RUBENS: SALOMONS DOM.
13. F. BOL: KVINDENE VED GRAVEN.
14. ZEEMAN: EN HOLLANDSK RHED.
15. JACOB VAN RUISDAEL: VEJEN FORBI EGEKRATTET.
16. JAN STEEN: DAVIDS TRIUMF.
17. TENIERS: VÆRTSHUSSCENE.
18. LUCAS CRANACH: PARIS' DOM.
19. — VENUS OG AMOR.
20. PIETER DE HOOCH: SELSKAB MED ET DANSENDE PAR.
21. GERARD TER BORCH: DAMEPORTRÆT.
22. HOLLANDSK, XVII. AARH.: ET ÆGTEPAR I ET LANDSKAB.
23. JAN BOTH: ITALIENSK LANDSKAB.
24. VAN DER HELST: MANDSPORTRÆT.
25. HANS MEMLINC: MANDSPORTRÆT.
26. JACOB JORDAENS: OVERFLØDIGHEDS-  
HORNETS DANNELSE.
27. SIMON DE VliegER: MAASFLODEN  
VED ROTTERDAM.
28. PIETER WOUWERMANN: PONT NEUF.
29. HENDRICH DUBBELS: SØBILLEDE.
30. A. VAN EVERDINGEN: ELVEN I GRAN-  
SKOVEN.

## CONTENTS.

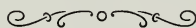


- RUBENS: ABBOT YRSSELIUS.  
REMBRANDT: PORTRAIT OF A YOUNG MAN.  
REMBRANDT: PORTRAIT OF A YOUNG WOMAN.  
SAL. VAN RUYSDAEL: BY THE RIVER-SIDE.  
AERT VAN DER NEER: FIRE AT AMSTERDAM.  
BERNARDINO LUINI: SAINT-CATHERINE.  
ANDREA MANTEGNA: CHRIST, SUPPORTED BY TWO ANGELS.  
J. VAN GOYEN: THE TOWN OF ARNHEIM.  
JAN HACKAERT: LANDSCAPE  
REMBRANDT: CHRIST WITH HIS DISCIPLES AT EMAUS.  
FILIPPINO LIPPI: JOACHIM AND ANNA.  
RUBENS: THE JUDGMENT OF SOLOMON.  
F. BOL: THE WOMEN BY THE GRAVE SIDE OF CHRIST.  
ZEEMAN: A DUTCH ROADSTEAD.  
JACOB VAN RUISDAEL: THE ROAD BY DWARFOAKS.  
JAN STEEN: THE TRIUMPH OF DAVID.  
TENIERS: SCENE IN A COUNTRY INN.  
LUCAS CRANACH: THE JUDGMENT OF PARIS.  
— VENUS AND CUPID.  
PIETER DE HOOCH: INTERIOR.  
GERARD TER BORCH: PORTRAIT OF A LADY.  
DUTCH PAINTER, 17. CENTURY: A MARRIED COUPLE IN A LANDSCAPE.  
JAN BOTH: ITALIAN LANDSCAPE.  
VAN DER HELST: PORTRAIT OF A MAN.  
HANS MEMLINC: PORTRAIT OF A MAN.  
JACOB JORDAENS: THE FORMATION OF THE HORN OF PLENTY.  
SIMON DE VliegER: THE MEUSE BY ROTTERDAM.  
PIETER WOUWERMANN: PONT NEUF.  
HENDRICH DUBBELS: SEASCAPE.  
A. VAN EVERDINGEN: THE RIVER IN THE PINE FOREST.

## INHALT.



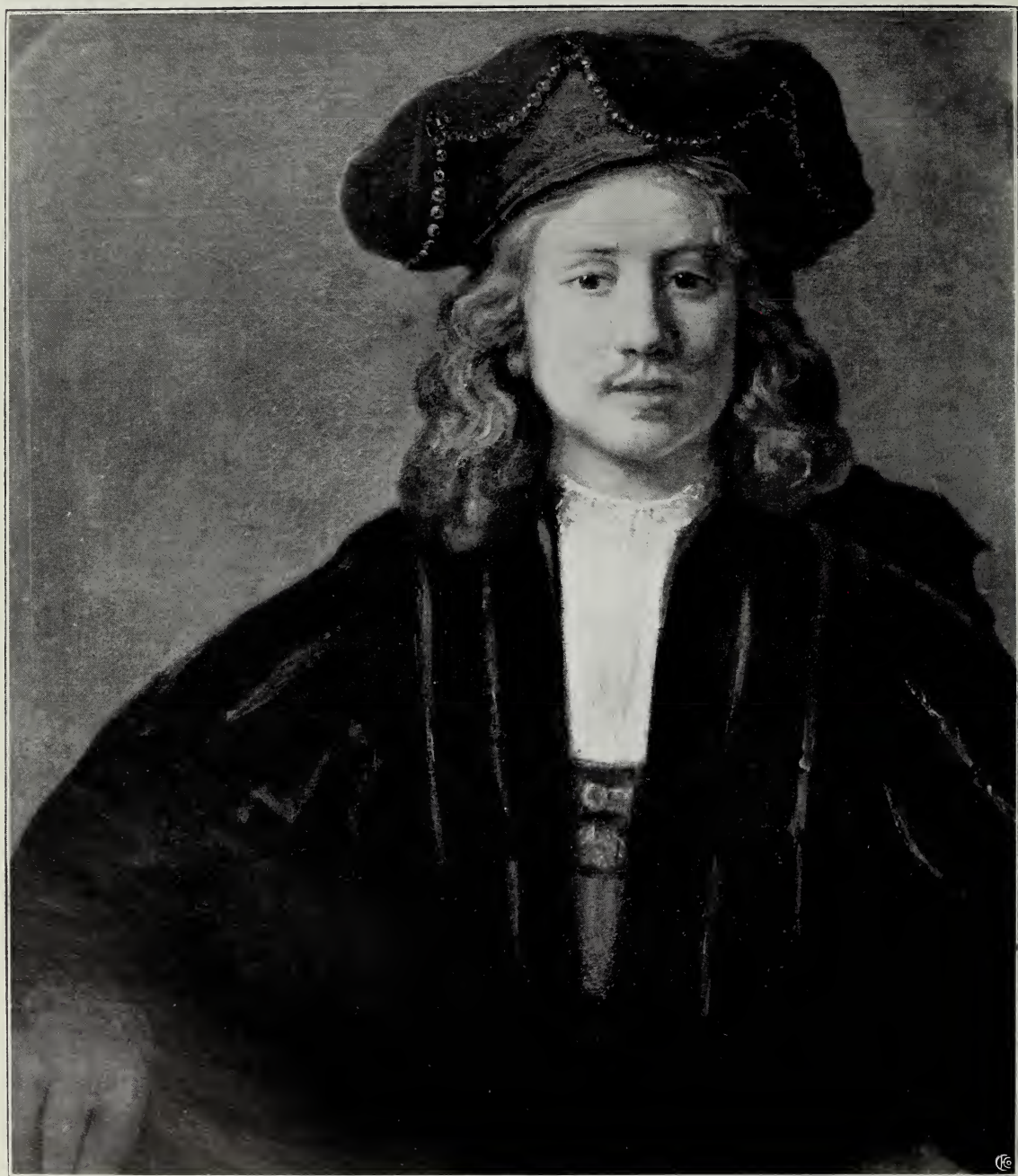
- RUBENS: DER ABT YRSSELIUS.  
REMBRANDT: BILDNIS EINES JUNGEN MANNES.  
REMBRANDT: BILDNIS EINER JUNGEN FRAU.  
SAL. VAN RUYSDAEL: DER WEG AM FLUSSE.  
AERT VAN DER NEER: NÄCHTLICHE FEUERSBRUNST IN AMSTERDAM.  
BERNARDINO LUINI: DIE HEILIGE CATHARINA.  
ANDREA MANTEGNA: CHRISTUS, VON ZWEI ENGELN UNTERSTÜTZT.  
J. VAN GOYEN: ANSICHT DER STADT ARNHEIM.  
JAN HACKAERT: LANDSCHAFT.  
REMBRANDT: CHRISTUS UND DIE JÜNGER IN EMAUS.  
FILIPPINO LIPPI: DAS WIEDERSEHEN VON JOACHIM UND ANNA.  
RUBENS: DAS URTEIL SALOMONES.  
F. BOL: DIE FRAUEN AM GRABE.  
ZEEMAN: EINE HOLLÄNDISCHE REEDE.  
JACOB VAN RUISDAEL: DER WEG AM EICHENGEBÜSCH.  
JAN STEEN: DER TRIUMPH DAVIDS.  
TENIERS: WIRTSHAUSSZENE.  
LUCAS CRANACH: DAS URTEIL PARIS'.  
— VENUS UND AMOR.  
PIETER DE HOOCH: INTERIEUR MIT EINEM TANZENDEN PAARE.  
GERARD TER BORCH: BILDNIS EINER DAME.  
HOLLÄNDISCHER MALER, 17. JAHRH.: EIN EHEPAAR IN EINER LANDSCHAFT.  
JAN BOTH: ITALIENISCHE LANDSCHAFT.  
VAN DER HELST: BILDNIS EINES MANNES.  
HANS MEMLINC: BILDNIS EINES MANNES.  
JACOB JORDAENS: DAS WERDEN DES FÜLLHORNES.  
SIMON DE VliegER: DIE MAAS BEI ROTTERDAM.  
PIETER WOUWERMANN: PONT NEUF.  
HENDRICH DUBBELS: MARINE.  
A. VAN EVERDINGEN: DER BACH IM TANNENWALDE.







1. RUBENS: ABBED YRSSELIUS.



2. REMBRANDT: PORTRÆT AF EN UNG MAND.

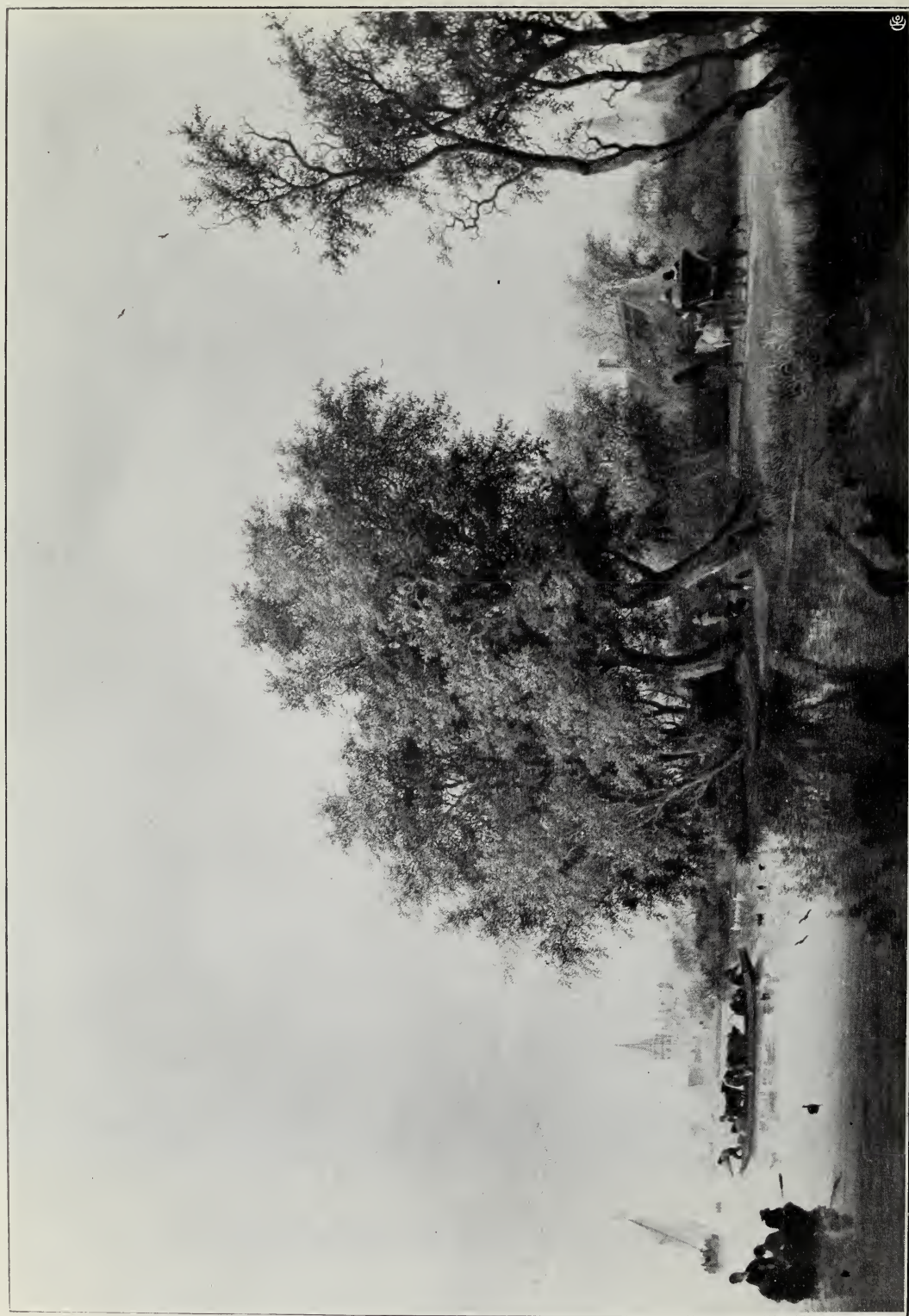
2. EDELT





3. REMBRANDT: PORTRÆT AF EN UNG KVINDE.

Drøet



4. SAL. VAN RUYSDAEL: VEJEN VED FLODEN.





5. AERT VAN DER NEER: ILDEBRAND I AMSTERDAM.



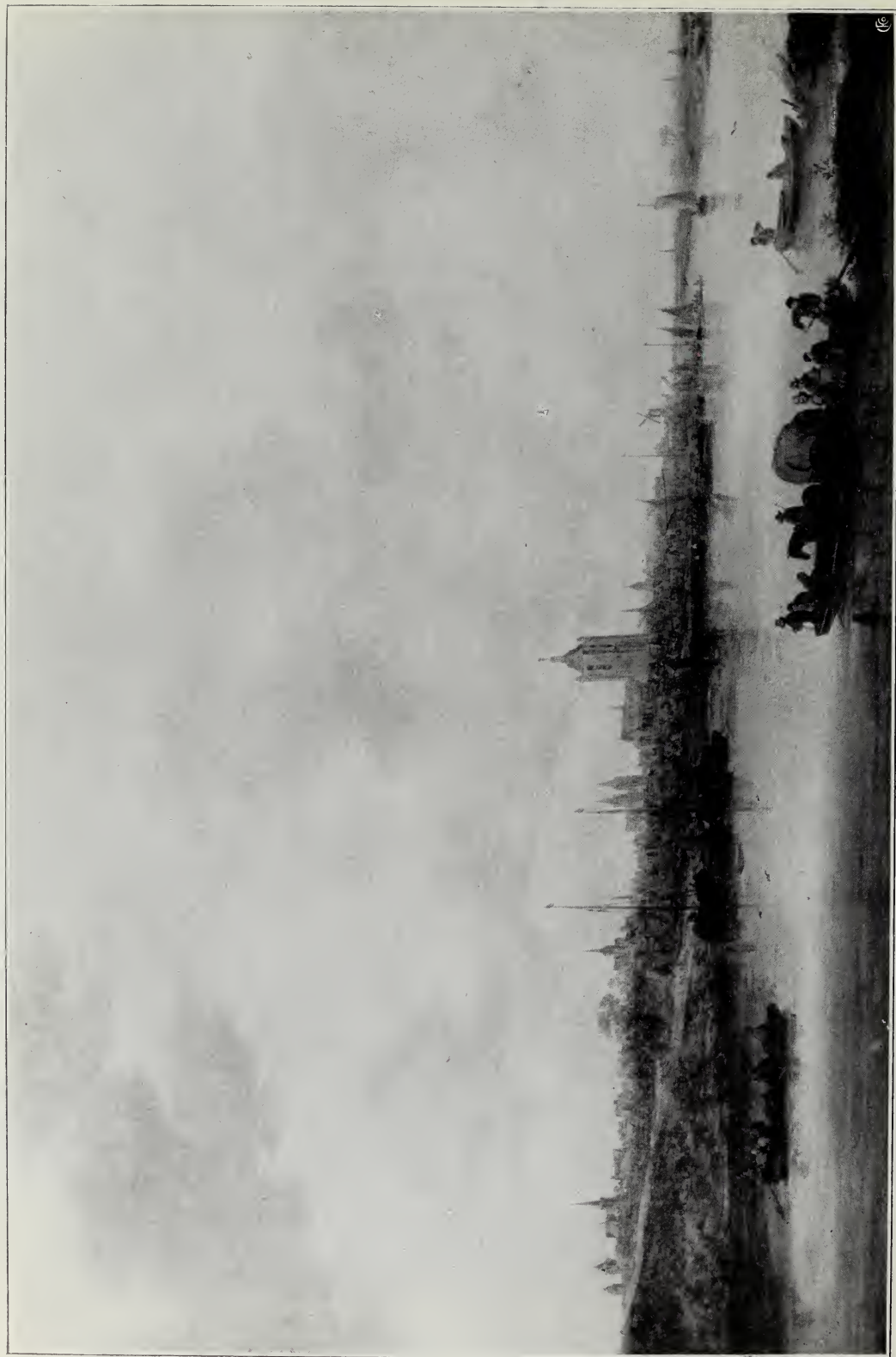
6. BERNARDINO LUINI: DEN HELLIGE KATHARINA.





7. ANDREA MANTEGNA: KRISTUS, UNDERSTØTTET AF TO ENGLE.





8. J. VAN GOVEN: PROSPEKT AF BYEN ARNHEIM.



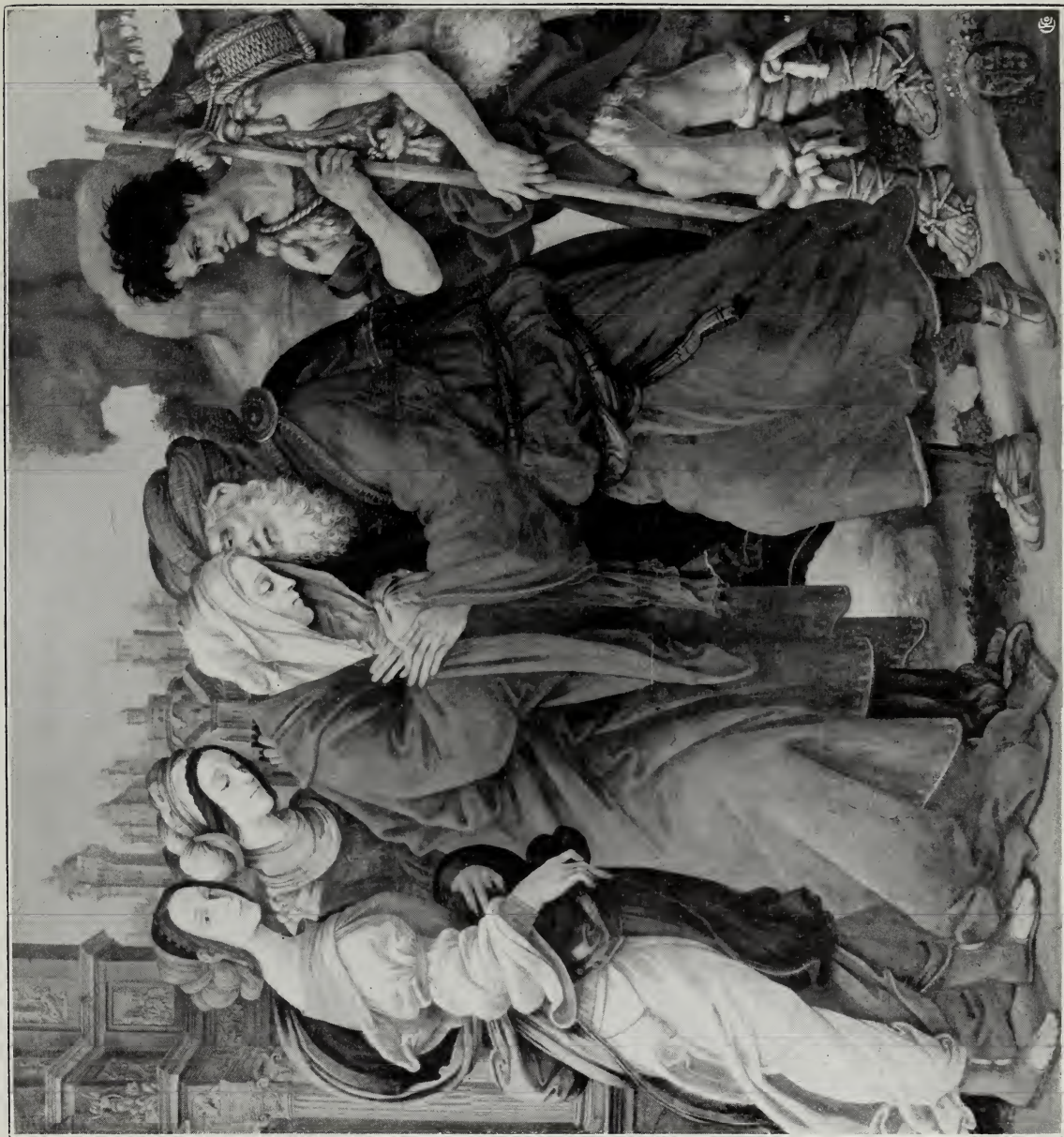
9. JAN HACKAERT: LANDSKAB.





10. REMBRANDT: KRISTUS OG DISCIPLENE I EMAUS.





11. FILIPPINO LIPPI: JOACHIMS OG ANNAS GENSYN.





12. RUBENS: SALOMONS DOM.





13. F. BOL: KVINDERNE VED GRAVEN.





14. ZEEMAN: EN HOLLANDSK RHED.



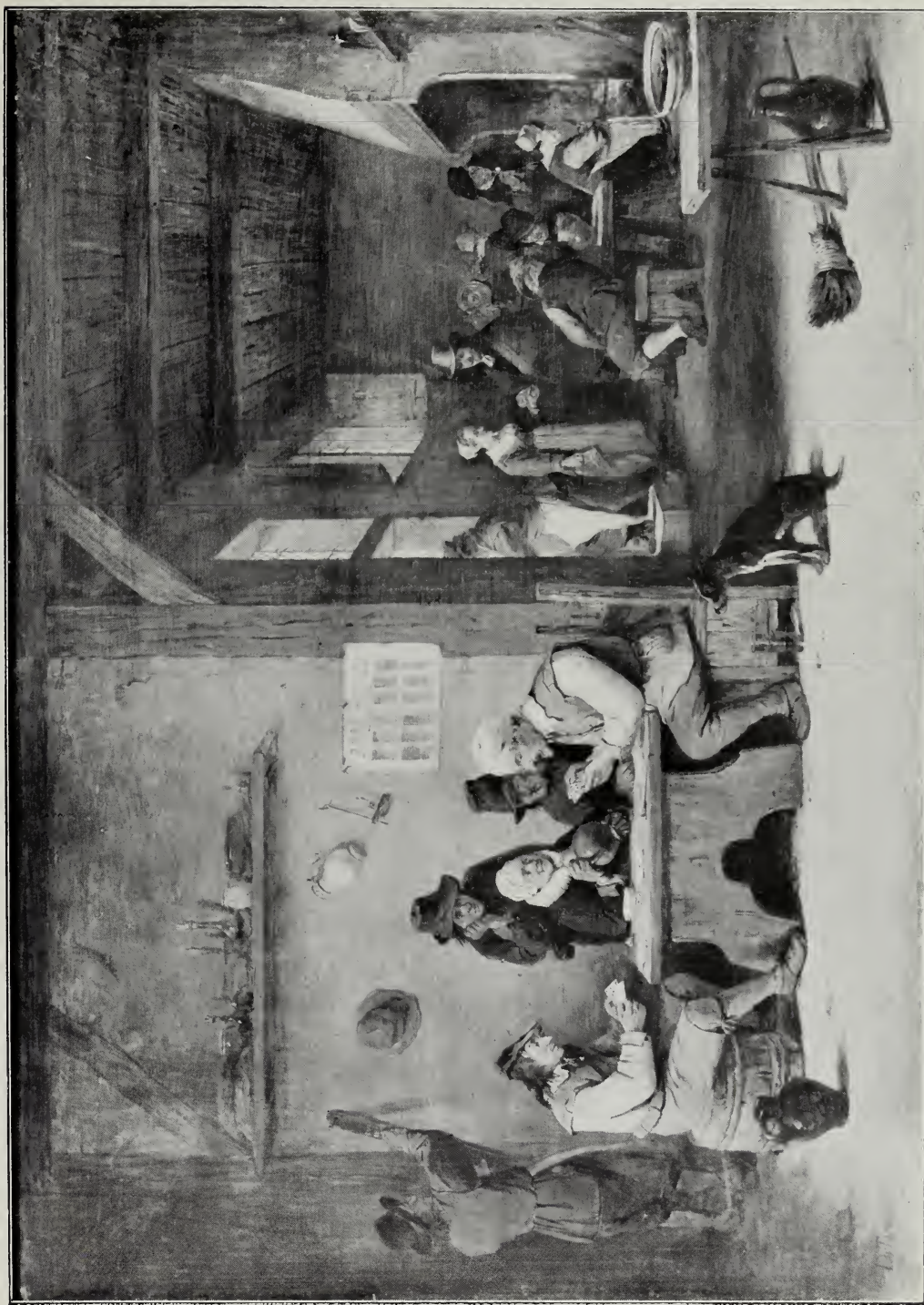
15. JACOB VAN RUISDAEL: VEJEN FORBI EGEKRATTET.





16. JAN STEEN: DAVIDS TRIUMF.





17. TENIERS: VÆRTSHUSSCENE.





18. LUCAS CRANACH: PARIS DOM.





19. LUCAS CRANACH: VENUS OG AMOR.





20. PIETER DE HOOCH: SELSKAB MED ET DANSENDE PAR.





21. GERARD TER BORCH: DAMEPORTRÆT.



22. HOLLANDSK, XVII. AARH.: ET ÆGTEPAR I ET LANDSKAB.

18. Meyar  
S. v. Ruyssdael





23. JAN BOTH: ITALIENSK LANDSKAB.



24. VAN DER HELST: MANDSPORTRÆT.





25. HANS MEMLINC: MANDSPORTRÆT.



26. JACOB JORDAENS: OVERFLØDIGHEDSHORNETS DANNELSE.





27. SIMON DE VIEGER: MAASFLODEN VED ROTTERDAM.



28. PIETER WOUWERMANN: PONT NEUF.





29. HENDRICH DUBBELS: SØBILLEDE.



30. A. VAN EVERDINGEN: ELVEN I GRANSKOVEN.





GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00747 5573

